Государственное учреждение образования «Средняя школа №7 г. Гродно»

**Урок по белорусской литературе в 5 классе**

Киселева Галина Вячеславовна,

учитель белорусского языка и

литературы, высшая категория

***… , каб толькі не было вайны***

(паводле апавядання Міхася Лынькова “Васількі”)

***Мэта:***

* садзейнічаць асэнсаванню ідэйнага зместу твора;
* развіваць звязнае маўленне ў вучняў, уменне разважаць,

супастаўляць, рабіць лагічныя вывады;

* выхоўваць у вучняў пачуццё захаплення высокімі маральнымі якасцямі

сваіх аднагодкаў;

* ствараць пачуццё непрымання вайны як найвялікшага зла і бяды.

*Абсталяванне****:***

Вучэбны дапаможнік па беларускай літаратуры для 5 класа; малюнкі вучняў, мультымедыйная прэзентацыя, карткі

|  |  |
| --- | --- |
| **Слайды** | **Ход урока** |
| **Слайд 1**  **Слайд 2**  **Трэйлер кінастуж-кі “Ідзі і глядзі”**  **Слайд 3**  **Слайд 4**  **Слайд 5**  **Слайд 6**  **Слайд 7**  **(дзеці)**  **Слайд 8**  **Слайд 9**  **Слайд 10**  **Слайд** 11  (карта Беларусі)  **Слайд 12**  Плошча  Сонца  **Слайд 13**  **Слайд 14**  **Слайд 15**  **Слайд 16**  **Слайд 17**  **Слайд 18**  **Слайды 19 – 32**  **Слайд 33**  **Слайд 34**  **Слайд 35**  **Слайд 36** | **1. Арганізацыйны момант**  **2. Уступнае слова настаўніка**  Сёння мы працягваем крочыць сцежкамі дзяцінства. Гэта самы бесклапотны час у жыцці чалавека. Ён напоўнены радасцю і новымі ўражаннямі, цікавымі прыгодамі. Мы ўжо даведаліся з папярэніх твораў чым жылі, захапляліся і як бавілі час дзеці ранейшай пары.  Але было пакаленне, для якога гэты перыяд быў звязаны з невыносным болем, жахам, адчаем. На долю гэтых дзяцей выпалі вельмі цяжкія выпрабаванні...  Прапаную Вам прагледзець віэаролік і падзяліцца ўражаннямі ад яго. (Дэманструецца трэйлер кінастужкі “Ідзі і глядзі”)  Слова настаўніка. Якія пачуцці ўзніклі ў вас у час прагляду відэароліка. (Адказы вучняў).  Фільм "Ідзі і глядзі" быў зняты паводле сцэнарыя беларускага пісьменніка Алеся Адамовіча на кінастудыях "Беларусьфільм" і "Масфільм". Дзеянне карціны разгортваецца на тэрыторыі Беларусі ў 1943 годзе.  Вайна – гэта бяда для ўсіх. На экране вы ўбачылі шмат дзяцей.. Ці гэтак можна?  Прапаную Вам падбяраць вусна асацыяцыі да слоў:  І варыянт – “вайна”;  ІІ варыянт – “дзеці”.   |  |  | | --- | --- | | ВАЙНА  смерць, кроў, страх, боль, слёзы, гора, зло, бяда, забойства,  голад, жах, разбурэнне, холад,  ахвяры, разруха. | ДЗЕЦІ  радасць, надзея, будучыня, шчасце, працяг роду, любоў, цеплыня, усмешка, жыццё. |   Слова настаўніка.  Ці разумелі дзеці, што такое вайна?  Ці могуць яны быць удзельнікамі вайных падзей?  Дзеці вайны – не па ўзросце сталыя. Яны неслі на сваіх кволых плячах цяжар ваеннага часу…Гэта тэма ўздымалася і ўздымаецца ў розных галінах мастацтва: у літаратуры, музыцы, архітэктуры, кінематаграфіі і інш.  **3. Новая тэма:**  Міхась Лынькоў таксама не абмінуў гэту тэму ў апавяданні “Васількі”.  Адкрыйце, калі ласка, свае сшыткі і запішыце тэму ўрока:  …, каб толькі не было вайны (паводле апавядання Міхася Лынькова “Васількі”)  Звярніце ўвагу на назву. Звычайна, вы бачылі шмоткроп’е ў канцы сказа і трэба было працягнуць думку і паразважаць. Я прапаную Вам ўдакладніць тэму, а напрыканцы ўрока мы паглядзім, ці супадзе яна з нашымі меркаваннямі.  Карыстаючыся апорнымі слова, прапаную разам акрэсліць задачы, якія мы павінны рашыць на ўроку. (Вучні запісваюць тэму ў сшыткі і вызначаюць разам з настаўнікам задачы ўрока).  Апорныя словы на слайдзе: пазнаёміцца, раскрыць, даваць, паглыбіць, выказаць,даследаваць, знаходзіць, параўнаць, развіваць, дзяліцца, выхоўваць, высветліць, адзначыць, выявіць, вызначыць. Малайцы! Згодна з вамі. Мы пазнаёмімся з героямі твора, паглыбім веды па тэорыі літаратуры, выкажам свае меркаванні да паводзін і ўчынкаў герояў, высветлім, які ўрок гісторыі нам падаў аўтар і што ёсць у нашай моцы, каб не было вайны.  Эпіграфам да ўрока я ўзяла словы П. Панчанкі  Яны не плакалі бяссонымі начамі,  Калі ад бомбаў неслі іх у склеп.  А словы першыя, якім іх навучылі,  Былі пра немцаў, пра вайну, пра хлеб.  П. Панчанка “Дзеці вайны”(Абмеркаванне эпіграфа)  Гэты верш Пімен Панчанка напісаў ў 1943 годзе, у ім ён падкрэсліваў, што ў дзяцей таго часу не было дзяцінства: ім трэба было дапамагаць дарослым. Дык вось мы павінны заўсёды памятаць гэта, каб ніколі не было вайны.  **4. Актуалізацыя ведаў**  Калі чуеш слова “вайна, то ўяўляеш гора, няшчасце, скалечаныя лёсы, матуліны і дзіцячыя слёзы.  А што вы ведаеце пра вайну? (Адказы вучняў)  **Выступленні вучняў**  1.​ 22 чэрвеня 1941 года раніцай, калі людзі мірна спалі, нямецка-фашысцкія войскі раптоўна абрынуліся на гарады і вёскі Беларусі. На нашу зямлю пасыпаліся тысячы снарадаў і бомб. Першы ўдар ворага прынялі пагранічнікі і воіны Брэсцкай крэпасці, якія мужна трымаліся 28 дзён. На тэрыторыі Беларусі разгарнулася сапраўдная народная вайна. У ёй удзельнічалі як дарослыя, так і дзеці. Больш за 2 млн. жыхароў загінула ў час Вялікай Айчыннай вайны.  Але самае жудаснае тое, што загінула больш за 10 млн. дзяцей.  Слова настаўніка.Вялікая колькасць дзяцей загінула ў канцлагерах. Вучні нашага класа атрымалі апераджальнае заданне. Яны нам і паведамяць пра адзін з іх.  2.Мемарыяльны комплекс “Чырвоны бераг” — гэта месца, дзе падчас вайны размяшчаўся дзіцячы канцлагер. Гэта страшнае месца называюць яшчэ «дзіцячай Хатынню». У 1943 годзе ў вёсцы Чырвоны Бераг нацысты стварылі донарскі канцлагер для дзяцей. Зараз на яго месцы размешчаны мемарыял.  Праз яго прайшло каля 15 тысяч чалавек, у тым ліку 12 тысяч дзяцей з розных куткоў Беларусі і СССР.  Гэта быў спецыяльны пункт збору крыві ў маленькіх дзяцей. У іх да апошняй кроплі забіралі кроў для параненых нямецкіх салдат. Пасля таго, як крыві ў дзяцей зусім не заставалася, іх проста спальвалі. Гэта было пекла.  3.На месцы былога дзіцячага канцлагера ў 2004 годзе быў адкрыты  Мемарыяльны комплекс, які распрацаваў беларускі архітэктар Леанід Левін, ён жа суаўтар мемарыяльнага комплексу «Хатынь».  Комплекс уяўляе сабой Плошчу Сонца з васьмю алеямі-прамянямі, якiя разбягаюцца па яблыневым садзе. Асноўнымі аб'ектамі мемарыяла з'яўляюцца:  Скульптура дзяўчынкі на ўваходзе ў комплекс. Знясіленая і худзенькая, яна ў роспачы ўздымае ўверх тонкія рукі, быццам спрабуе абараніць сябе ад усіх кашмараў і жахаў.  4. “Белы клас”. Кампазіцыя з пустых школьных партаў белага колеру.  Усяго 21 парта – на 42 чалавекі, аднак ужо ніхто і ніколі не сядзе за іх. Называюць гэты клас яшчэ мёртвым.  Чорная дошка з лістом 15-гадовай Каці Сусанінай на фронт бацьку. Дзяўчынка напісала яго перад тым, як здзейсніць самагубства, каб не ехаць у Германiю. У сваім пісьме Каця пісала, што жыве ў нечалавечых ўмовах, у хляве з свіннямі, харчуецца разам з імі з аднаго карыта. З адваротнага боку дошкі знаходзіцца карта з указаннем месцаў, дзе знаходзіліся іншыя лагера смерці на тэрыторыі Беларусі.  Карта з канцлагерамі па Беларусі .  Настаўнік.  Мы памятаем незлічоную колькасць загінуўшых у гэтай страшнай вайне. Якое свята мы адзначаем штогод 3 ліпеня?  3 ліпеня штогод мы святкуем Дзень Незалежнасці нашай краіны.  3 ліпеня 1944 года беларуская сталіца была вызвалена ад ворага. Запомніце гэту дату!  Сям’ю М. Лынькова, жонку і сына расстралялі немцы ў верасні 1941 г. Разам з імі была расстраляна і сям’я брата.  У пісьменніка шмат твораў пра дзяцей. Да напісання менавіта гэтага апавядання Міхася Лынькова натхніла паведамленне ў друку.  *(Нататку з газеты чытае вучань, які атрымаў папярэдняе заданне).*  Газетнае паведамленне Савінфармбюро ад 7 верасня 1941года: Апавяданне “Васількі” было напісана пад уражаннем газетнага паведамлення ад 7 верасня 1941 года: “У адным калгасе, недалёка ад Жлобіна”, германскія афіцэры бязлітасна катавалі, а потым перабілі сям’ю рахункавода калгаса Тышкевіча. Фашысты закалолі штыкамі Тышкевіча, яго маці, сястру і дзвюх малых дачок. З усёй сям’і застаўся ў жывых толькі старэйшы, чатырнаццацігадовы сын Саша, якога ў гэты час не было дома. Убачыўшы знявечаныя трупы сваіх родных, Саша пайшоў у Жлобін. Праз некалькі дзён германскія войскі занялі горад. Саша дастаў ручную гранату і выйшаў на вуліцу. Ён цярпліва стаяў і сачыў за танкамі, бронемашынамі, артылерыяй і пяхотай, якія праходзілі міма яго. Калі паказалася невялічкая штабная машына, у якой сядзела неакалькі афіцэраў, Саша падбег і кінуў у машыну гранату. Выбухам былі знішчаны машына і ўсе германскія афіцэры. Саша быў забіты асколкам гранаты.  Слова настаўніка. Гэта газетнае паведамленне ўвайшло ў аснову апавядання Міхася Лынькова “Васількі”.  Давайце прыгадаем азначэнне паняцця “апавяданне”. Звярніце ўвагу на слайд і з прапанаваных варыянтаў выберыце патрэбныя. Давайце пачнем з белага колеру і будзем рухацца па часавой стрэлцы.  Апавяданне – невялікі празаічны твор, у якім расказваецца пра асобную падзею або здарэнне ў жыцці героя, мае невялікую колькасць персанажаў, дзеянне адбываецца на працягу невялікага адрэзка часу.  У якасці хатняга задання вам неабходна было прачытаць гэты твор. Ці ўсе словы вам былі зразумелыя?  Лексічнае значэнне слоў(ілюстрацыі ітлумачэнні да іх)  Вы – дзеці , якія нарадзіліся ў мірны час. Дзякуй богу, што вы даведваецеся пра вайну толькі з кніг... І гэта вялікае шчасце. Мы вучымся і адпачываем разам. Запрашаю вас на фізкультхвілінку.  **ФІЗКУЛЬТХВІЛІНКА**  **5.Апытванне дамашняга задання**  Некаторыя вучні атрымалі індывідуальнае заданне: намаляваць ілюстрацыі да апавядання. Вы бачыце іх на дошцы, але размешчаны яны не па парадку. Ваша задача – аднавіць правільную нумарацыю і сцісла перадаць змест. (Даць назву кожнай ілюстрацыі, каб атрымаўся план тэксту)  *Прыкладны план апавядання “Васількі”:*   1. Прыгожы дзень жніўня. 2. Вяртанне з лесу. Наш бусел. 3. Вясёлая груша-дзічка. 4. Спахмурнелае дрэва. 5. Вялікая страта. 6. Адпомсціць! 7. Наце ж вам! 8. Сляды ўсмешкі, слаўнай, дзіцячай.(Насця)   **ВЫЗНАЧЦЕ ТЭМУ І АСНОЎНУЮ ДУМКУ АПАВЯДАННЯ**  **Тэма –** недзіцячая справа – вайна.  **Ідэя –** паказаць, як дзеці вымушаны былі займацца зусім не дзіцячай справай у гады вайны.  **6.Знаёмства з новымі тэрмінамі (пейзаж..)**  Давайце звернем увагу на пейзаж, бо ён таксама адыгрывае вялікую ролю ў творы. Ці ўсе ведаюць, што такое пейзаж?  Твор пачынаецца на вясёлай ноце, з апісання прыгожага жнівеньскага дня, з апісання грушы-дзічкі. Як апісвае яе аўтар?  **(індывідуальнае заданне на ўроку)**   1. Знайсці ўрывак з апісаннем грушы-дзічкі да трагедыі, зачытаць   прааналізаваць, выпісаць мастацкія сродкі.  Як змяняецца пейзаж у дадзеным творы, ці супадае ён з настроем галоўнага героя?  2.Знайсці ўрывак з апісаннем грушы-дзічкі пасля трагедыі, зачытаць прааналізаваць, выпісаць мастацкія сродкі.  Пры дапамозе якіх мастацкіх сродкаў аўтар паказвае нам гэты кантраст.  (праверка работы ў сшытках: эпітэты, параўнанні)  Калі мы з вамі гаварылі пра пейзаж, то звярталі ўвагу на апісанне грушы-дзічкі. Але ў твор аўтар уводзіць яшчэ і васількі. Навошта?  (Выказванні вучняў)  Я знайшла цікавую інфармацыю пра васількі або валошкі.  Васілёк (валошка) на мове кветак: далікатнасць, прыгажосць,  прастата, а таксама – весялосць і вернасць. Гэта сімвал міру, радасці, шчаслівага дзяцінства. Аднак у некаторых народаў сімвалізуе нянавісць. Як вы лічыце, якое тлумачэнне падыходзіць да нашага твора? (Адказы вучняў.)  Для чаго аўтар уводзіць у твор букецік сініх васількоў?  Як вы разумееце апошні сказ апавядання: “Сінімі васількамі адцвіталі вочы хлопчыка”?  Які сэнс зашыфраваны ў гэтым сказе? (Васількі ў творы – сімвал любові да сям’і, Радзімы, сімвал надзеі на будучыню. Блакітныя вочы хлопчыка аўтар параўновае з васількамі, такім чынам, падкрэслівае, што разам з хлопчыкам памірае яго надзея на будучыню для яго і сям’і).  Васількі ў творы маюць сакральны сэнс; чырвонай лініяй праходзяць праз увесь твор. Таму твор называецца “Васількі”. Гэта сімвал міру, радасці, шчаслівага дзяцінства.  **7.Падвядзенне вынікаў урока, выстаўленне адзнак**  У гады вайны, у час страшных выпрабаванняў дзеці хутка становяцца дарослымі і паводзяць сябе, як дарослыя. Дзеці вымушаны былі займацца зусім не дзіцячай справай – ваяваць. Што і паказвае Міхась Лынькоў у апавяданні “Васількі”.  **VI.Рэфлексія.**  … каб толькі не было вайны (паводле апавядане Міхася Лынькова “Васількі”  Падумайце, якія я прапусціла словы ў пачатку нашай тэмы.  Мы павінны памятаць урокі гісторыі, каб толькі не было вайны  У Пятруся Броўкі ёсць такі верш і заканчваецца ён такімі радкамі  Ад нас саміх залежыць, людзі,  Каб болей не было вайны!…  Ёсць дума дум сялян такая,  Дзе б толькі ні жылі яны,  Як зерняты ў зямлю кідаюць:  Каб толькі не было вайны.  Іду між плошчаў я і чую –  На ўзлёце светлае сцяны,  Ад тых, што новы дом будуюць:  Каб толькі не было вайны...  Я чую думы нашых матак, –  Як волаты ўзраслі сыны,  Іх выпраўляюць у салдаты:  Каб толькі не было вайны...  Людскі наказ чуваць над светам,  Прасторы дзіўныя відны,  Штораз вышэй лятуць ракеты:  Каб толькі не было вайны...  Я чую кліч: - Цярпець не будзем  Мы ні разбою, ні маны!  Ад нас саміх залежыць, людзі,  Каб болей не было вайны!  **8. Дамашняе заданне.**  Падрыхтаваць характарстыку Міколкі. |